

Управление образования администрации
Губкинского городского округа

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Троицкая средняя общеобразовательная школа»

Утверждаю:
Директор МБОУ «Троицкая СОШ»

_____ С.В. Гончарова

« ____ » _____ 2021 г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«ArtSpeak-имидж»
Возраст 13-14 лет
Срок реализации – 1 год.**

Составитель:
педагог дополнительного образования
Кедровская Ж.Н.

п. Троицкий 2021

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «ArtSpeak-имидж».

Направленность: художественное, модифицированная.

Автор программы: Подопригора Е.Ю. Образовательная программа дополнительного образования детей «Риторика для детей», 2015.

Социальное творчество.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа рассмотрена и утверждена на заседании педагогического совета от «__» _____ 2021г. Протокол № _____

Председатель _____ С.В. Гончарова.

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе методических рекомендаций и пособий:

- Т.А. Ладыженская «Риторика», 2012;
- Культура общения. Примерное планирование. 1-11 классы. Сост. И.А. Стернин. Изд. II, переработ, Воронеж, 2000
- Учебник: Стернин И.А. Деловое общение. Учебное пособие для старшекласников и студентов. – Воронеж, Родная речь. – 2009.

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими задачи, содержание и формы организации педагогического процесса в дополнительном образовании:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Минобрнауки России от 29 августа 2013г. №1008);
- Письмо Минобрнауки России от 11 декабря 2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г. № 41 г.Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Настоящая программа имеет художественно-эстетическую направленность.

В программе учитываются требования федерального государственного образовательного стандарта общего образования, для обучающихся с особыми образовательными потребностями (с ограниченными возможностями здоровья **с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.1)**).

Дополнительная общеобразовательная программа «ArtSpeak-имидж» имеет социально – педагогическую направленность. Ее цель и задачи направлены на социальную адаптацию, повышение уровня готовности, учащихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности.

Новизна. Новизна дополнительной общеобразовательной программы «ArtSpeak-имидж» основана на комплексном подходе к подготовке учащегося «новой формации», умеющего жить в современных социально-экономических условиях: компетентного, мобильного, с высокой культурой делового общения, готового к принятию управленческих решений, умеющего эффективно взаимодействовать с деловыми партнерами.

Актуальность. Взаимодействие специалистов в профессиональной деятельности становится предметом все более пристального внимания. Проблемы межличностного делового общения с каждым днём всё более актуальны. Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «ArtSpeak-имидж» – в необходимости подготовки подростков, владеющих умелой, искусной речью и применяющих эффективные формы общения, которые им в будущем помогут стать преуспевающими людьми.

Педагогическая целесообразность программы выражается в следующих принципах:

Принцип активности. Данный принцип подразумевает участие каждого члена группы в совместной деятельности, активное усвоение учащимися новых знаний и принятие ими ответственности за реализацию этой возможности.

Принцип личностного подхода. Каждый ребенок и подросток уникален. Необходимо учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого.

Принцип фасилитации. Фасилитационный подход предполагает отказ от традиционной роли педагога как руководителя процесса обучения. Педагог выступает в роли куратора, как человек, создающий благоприятные условия для самостоятельного и осмысленного образования учащихся, активизирующий и стимулирующий познавательные и деятельностные мотивы учащихся, их групповую работу.

Принцип успешности. Педагогически оправдано создание для учащихся ситуации успеха – сочетания условий, обеспечивающих позитивный результат, так как личное переживание удовлетворения от процесса и результата самостоятельно выполненной деятельности формирует у учащихся потребность в достижении успеха и чувство уверенности.

Цель и задачи:

Цель:

Создание условий для развития у учащихся социальных компетенций, важных для сознательного участия в жизни общества, а именно: формулирования и отстаивания собственной точки зрения, критического мышления, ведения диалога, ораторских способностей, умения находить и анализировать информацию.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить учащихся с основными формами, законами и операциями мыслительной деятельности;
- сформировать навыки создания эффективной системы доказательства и умения опровержения;
- обучить основам критического мышления, методам обработки информации;
- познакомить с основами делового этикета;
- расширить кругозор и словарный запас;
- обучить умелой, искусной, эффективной речи;

-обучить эффективным формам общения;

Развивающие:

- сформировать умение отстаивать различные идеи и убеждения;
- сформировать умение работать в команде;
- развить творческие способности: воображение, внимание, память;
- развить ораторские способности: речь, навыки публичного выступления; способность привлечь внимание слушателей интонацией, жестами, мимикой;
- развить умение четко выражать свои мысли в устной и письменной форме;
- расширять знания учащихся в сфере межличностных отношений.
- развивать навыки делового общения.
- развивать навыки составления деловых документов.
- развивать навыки бесконфликтного урегулирования ситуаций межличностного общения.

Воспитательные:

- сформировать активную гражданскую позицию;
- сформировать уверенную в себе личность, способную к творчеству;
- сформировать чувство сопричастности к коллективу;
- сформировать уважительное отношение к различным взглядам, традициям и культурам;
- повысить интерес к событиям общественно-политической жизни города, страны, мира.
- научить работать в коллективе, принимать коллегиальные решения.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ. В основу создания программы легли идеи: развития и саморазвития личности средствами неформального общения; коллективной деятельности как залого успеха; ориентация подростков на вечные и абсолютные истины и ценности; воспитания личности, способной принимать решения в ситуациях морального выбора и нести ответственность за эти решения перед собой, группой, своей страной, человечеством. Развитие лидерских качеств и творческих способностей, формирование и закрепление коммуникативных, организаторских навыков реализуется через интенсивную практическую деятельность. Программа успешно сочетает в себе теоретические знания и отработку соответствующих умений и навыков на практике благодаря современным педагогическим технологиям и методикам, которые интересны современному поколению подростков. Коллективная деятельность – является ведущей формой работы на занятиях и способствует созданию условий для становления социально-активной личности учащихся, их саморазвития в процессе лидерской подготовки.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы: 13-14лет.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы: 1 год.

Формы занятий:

- интенсивная групповая работа, концентрированный теоретический материал в виде интерактивных мини-лекций;
- практические задания, выполнение индивидуальных и групповых упражнений. В программу включены деловые и ролевые игры. 61% времени уделяется практической отработке техник и моделированию практических ситуаций и 39% теории. Это позволяет каждому участнику потренировать полученные техники, понять какие из них лучше всего подходят ему, взглянуть на себя со стороны и пополнить свои практические знания;
- групповые обсуждения и игры;
 - тестирование;
 - ролевые обыгрывания ситуаций;
 - дебаты;
 - выполнение заданий по составлению деловых текстов;
 - тренинги.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Личностные:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;

Предметные:

Учащийся должен знать:

- понятия «общение», «коммуникация», «риторика» «самопрезентация»;
- сущность ораторского искусства;
- приемы и виды активного слушания;
- правила самопрезентации;

Учащийся должен уметь:

- владеть основными операциями мыслительной деятельности (синтез, анализ);
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить логическую цепь рассуждений;
- строить доказательство и уверенно его представлять;
- критически мыслить и работать с информацией;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно формулировать проблемы;

Метапредметные: -умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

-умение осуществлять контроль по результату и способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые коррективы;

-умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, ее объективную трудность и собственные возможности ее решения;

-умение владеть языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

Способы определения результативности:

Оценка качества обучения по модулю производится различными методами и средствами:

- индивидуальный опрос

- тесты

- тренинги

- результаты конкурсов, публичных выступлений

- личные достижения каждого учащегося

в деловых играх.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы: входной контроль (тесты, опрос); промежуточная аттестация (тематический зачет); итоговая аттестация (риторические игры, выступление, конкурсы, эссе). Оцениваются уровень мотивации учащихся и развитие творческих способностей, активность участия в деловых играх, конкурсах, публичных выступлениях.

1. Учебный план.

№ п\п	Разделы программы	Количество часов
1.	Вводное занятие. 1. Введение в предмет. История предмета Ораторское Искусство и Риторика.	1
2.	Основы ораторского искусства	18
	Ораторское общение.	2
	Логика в речи оратора.	4
	Как сделать свою речь убедительной.	4
	Подготовка к выступлению.	4
	Секреты успешного выступления.	4
3	Деловое общение	12
	Культура делового общения.	2
	Культура ведения полемики. Восприятие и понимание партнёра по общению.	2
	Как «читать» партнёра по деловому разговору.	2

	Имидж делового человека.	2
	Барьеры в общении и их преодоление.	2
		2
6.	Итоговое занятие. 2	
	Самопрезентация.	2
	Итого	34

2 Учебно-тематический план.

№п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	1. Вводное занятие. 1			
	1.1 Введение в предмет. История предмета Ораторское Искусство и Риторика.	1	1	
2. Основы ораторского искусства 18				
2	1. Ораторское общение.	2	1	1
	2. Логика в речи оратора.	4	2	2
	3. Как сделать свою речь убедительной.	4	1	3
	4. Подготовка к выступлению.	4	1	3
	5. Секреты успешного выступления.	4	1	3
3. Деловое общение 14.				
3	1. Культура делового общения.	2	1	1
	2. Культура ведения полемики.	2	1	1
	3. Восприятие и понимание партнёра по общению.	2	1	1
	4. Как «читать» партнёра по деловому разговору.	3	1	2
	5. Имидж делового человека.	3	1	2
		2	1	1

б.Барьеры в общении и их преодоление.			
Итоговое занятие. 1			
Самопрезентация.	1		1
Итого	34	13	21

3. Содержание дополнительной образовательной программы.

1. Введение в предмет. Теория: История ораторского искусства и риторики. Античность: зарождение риторики – место, мотивы, выдающиеся личности. История русского ораторского искусства. Место риторики в наши дни, взаимодействие с психологией и философией, виды риторики. Процесс говорения – это телесная практика. Как тело участвует в процессе говорения и какая роль ему отведена в выступлении.

2. Основы ораторского искусства.

2.1 Ораторское общение. Теория: Из истории риторики. Личность оратора. Знания, умения и навыки, необходимые оратору. Роды и виды ораторского искусства. Практика: Упражнения для дыхания, дикции, голоса, интонации. Тренинг («Литературный пересказ», «Придумай рассказ», «Дополни пословицу», «Угадай пословицу»).

2.2 Ораторское общение. Теория: Из истории риторики. Личность оратора. Знания, умения и навыки, необходимые оратору. Роды и виды ораторского искусства. Практика: Упражнения для дыхания, дикции, голоса, интонации. Тренинг («Литературный пересказ», «Придумай рассказ», «Дополни пословицу», «Угадай пословицу»).

2.3 Логика в речи оратора. Теория: Что значит говорить ясно и понятно. Будем последовательны в изложении. Не нужно противоречить себе. Аудитория ждёт обоснования и утверждений. Требования логики к аргументам. Как построить умозаключения. Практика: Тренинг («Литературный пересказ», «Придумай рассказ»). Ролевые игры («Информация»).

2.4 Как сделать свою речь убедительной. Теория: Когда слова убеждают. Формулировка тезиса. Какие аргументы лучше побеждают. Уместность речи. Как сделать речь выразительной. Логические ошибки. Практика: Ролевые игры («Прорыв», «Метафора», «Точка зрения»). Тренинг («Буриме», «Гайд-парк», «Психотренинг»). Составление памятки «Правила цитирования».

2.5 Подготовка к выступлению. Теория: Определение цели и основной идеи. Схемы речей разных видов. Проблемное изложение материала. Как подобрать материал для выступления. Композиция выступления. Работа над

текстом выступления. Как выступать без текста. Оперативная подготовка к выступлению. **Практика:** Дискуссия. Тренинг. Имитационная игра.

2.6 Секреты успешного выступления. Теория: Контакт с аудиторией. Что это такое? Как установить контакт с аудиторией. Виды внимания аудитории. Начало выступления. Способы удержания внимания. О жестах и мимике оратора. Как завершить выступление. Реакция слушателей на выступление. Как правильно отвечать на вопросы. Анализ проведённого выступления. **Практика:** Ролевые игры («Убеждение», «Побуждение», «Горячий стул», «Всеобщее внимание».)

3. Деловое общение.

3.1. Культура делового общения. Теория: Специфика делового общения. Что значит владеть культурой делового общения? Речь в деловом общении. Телефонный разговор – один из видов делового общения. **Практика:** Дискуссия. Эссе.

3.2. Культура ведения полемики. Теория: Когда не надо спорить. С чего начинается полемика. Порядок ведения полемики. Особенности полемической убеждающей речи. Выступление оппонента. Принципы ведения полемики. Правила ведения полемики. Тактика ведения полемики. Полемические приёмы. Уловки в споре и способы защиты от них. Запрещённые приёмы ведения полемики. Как отвечать на обвинения. **Практика:** Составление «Памятки полемиста», «Словаря полемиста», «Памятки «Как вести дискуссию». Ролевые игры. («Принятие решений», «Вопросы», «Политбой»). Тренинг («Считалка», «Диспут», «Импровизация», «Критики», «Диалог»)

3.3. Восприятие и понимание партнёра по общению. Теория: Приоритетные каналы восприятия. Особенности восприятия человека человеком. Механизмы восприятия и понимания. Можно ли предвидеть поведение партнёра. **Практика:** Ролевая игра «Обвинители и защитники».

3.4. Как «читать» партнёра по деловому разговору

Теория:

Наблюдение за партнёром. О чём говорят жесты и мимика. Правила чтения жестов. Чтение по лицу. Нахождение в пространстве. Как можно влиять на партнёра. Если партнёр говорит не то, что думает. Когда принимают решение. **Практика:** Деловая игра. Эссе.

3.5. Имидж делового человека Теория: Внешнее впечатление. Деловые качества. Как сделать благоприятным первое впечатление. Как прослыть остроумным? **Практика:** Ролевая игра «Шутка». Тренинг.

3.6. Барьеры в общении и их преодоление. Теория: Барьеры взаимодействия. Влияние топов личности на отношения партнёров. Барьеры восприятия и понимания. Коммуникативные барьеры. Способы преодоления коммуникативных барьеров. **Практика:** Диагностическое тестирование. Решение проблемных задач. Самопрезентация.

4. Итоговое занятие Практика: Конференция. Деловая игра. («Детектив», «Прием на работу», «Обвинители и защитники»).

Список литературы.

1. Баева О.А. Ораторское искусство и деловое общение: Учеб. пособие / О.А.Баева. – 4-е изд., испр. – М.: Новое издание, 2013 – 368 с.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Современная риторика. Ростов-на-Дону. Издательство «Феникс». 2012 г. – 576 с. Рекомендовано Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений.
3. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений/Российская АН.; Российский фонд культуры; - 2-е изд., испр. И доп. – М.: АЗЪ, 2012. – 928 с.
4. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений/Российская АН.; Российский фонд культуры; - 2-е изд., испр. И доп. – М.: АЗЪ, 2015. – 928 с.
5. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы/С.Н. Борунова, В.Л. Воронцова, Н.А. Еськова; Под ред. Р.И. Аванесова; РАН. Ин-т рус. яз. – 9-е изд., стереотип. – М.: Рус. яз., 2011. – 688 с.
6. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы/С.Н. Борунова, В.Л. Воронцова, Н.А. Еськова; Под ред. Р.И. Аванесова; РАН. Ин-т рус. яз. – 9-е изд., стереотип. – М.: Рус. яз., 2011. – 688 с.
7. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь: Для учащихся сред. Школы. – 35-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 224 с.
8. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь: Для учащихся сред. Школы. – 35-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 224 с.