**Изменения и дополнения в рабочую программу**

**по учебному предмету «Изобразительное искусство» на уровень начального общего образования**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В рабочую программа по предмету «Изобразительное искусство» начального общего образования, разработанную на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования и авторской программы по изобразительному искусству: Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.; под ред. Б. М. Неменского. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1 – 4 классы». М.: Просвещение, 2015 г., приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» ; в соответствии с приказом Минпросвещения России от 31.05.2021г. N 286 (ред. от 18.07.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», с учетом Требований к результатам освоения программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом Рабочей программы воспитания МБОУ «Троицкая средняя общеобразовательная школа» вносятся дополнения в раздел ««Планируемые результаты освоения учебного предмета», «Содержание учебного предмета».

 Внесенные изменения, а также Рабочая программа воспитания МБОУ «Троицкая средняя общеобразовательная школа» направлены на достижение всех планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Изменения и дополнения в рабочую программу**

**по учебному предмету «Изобразительное искусство» на уровень начального общего образования**

Внести в рабочую программу по учебному предмету «Изобразительное искусство» следующие изменения и дополнения:

1. пункт «Личностные результаты» раздела «Планируемые результаты. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» дополнить следующим абзацем:

«формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия»;

1. пункт «Метапредметные результаты» раздела «Планируемые результаты. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» дополнить следующим абзацем:

«находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма»;

1. пункт «Предметные результаты» раздела «Планируемые результаты. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» дополнить следующим абзацем:

«умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации»;

1. пункт «3 класс» раздела «Содержание учебного предмета» изложить в следующей редакции:

 **Тема 3 класса — «Искусство вокруг нас».** Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике — везде, где люди живут, трудятся и созидают окружающий мир.

 **Искусство в твоем доме**

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

 **Искусство на улицах твоего города**

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

 **Художник и зрелище**

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал (обобщение темы).

 **Художник и музей**

Музей в жизни города.

Картина — особый мир. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице.

 **Азбука цифровой графики**

Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе).

Художественная выставка (обобщение темы).

1. Пункт «Тематическое планирование 3 класс» изложить в следующей редакции:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов | Всего часов |
| 1 | Искусство в твоём доме  | 8 |
| 2 | Искусство на улицах твоего города  | 7 |
| 3 | Художник и зрелище  | 10 |
| 4 | Художник и музей | 7 |
| 5 | Азбука цифровой графики | 2 |
|  | Итого | 34 |

1. пункт «4 класс» раздела «Содержание учебного предмета» изложить в следующей редакции:

 **Тема 4 класса** — **«Каждый народ — художник».** Дети уз­нают, почему у разных народов по-разному строятся традици­онные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопонима­нию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохо­жая, иная, красота помогает глубже понять свою родную куль­туру и ее традиции.

 **Истоки родного искусства**

Пейзаж родной земли.

Деревня — деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы).

 **Древние города нашей земли**

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Мир в теремных палатах (обобщение темы).

 **Азбука цифровой графики**

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов

геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

 **Каждый народ — художник**

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)

 **Искусство объединяет народы**

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои-защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы)

1. Пункт «Тематическое планирование 4 класс» изложить в следующей редакции:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов | Всего часов |
| 1 | Истоки родного искусства | 8 |
| 2 | Древние города нашей земли | 6 |
| 3 | Каждый народ - художник | 10 |
| 4 | Искусство объединяет народы | 7 |
| 5 | Азбука цифровой графики | 2 |
|  | Итого | 34 |